

## LICHTANLAGEN

### Scheinwerfer

PAR 56, Halogen 300W/230V, flood, mit Farbfilter nach Wahl	3,-
PAR 64, 1000W/230V, narrow Spot, schwarz, 4 Stk. montiert auf Querträger inkl. 3-Bein Stativ, max.3,2m	28,-
PAR 56, LED, viele Farbtöne und Farbwechsel direkt am Gehäuse einstellbar, 4Stk. je auf Bodenplatte	18,-
PAR 64, LED, rot/grün/blau und Farbwechsel direkt am Gehäuse einstellbar, 2 Stk. mit Standbügel	10,-
THEATERSCHEINWERFER mit Stufenlinse, 1000W/230V, Fresnel	12,-

### Scheinwerfer, Fluter - musikgesteuert

PAR 64, 500W, Spot, chrom, 4 Stk. auf Dimmerbar (viele musikgesteuerte Programme), Stativ, max. 3,2m	30,-
i-COLOR 4, 4x500W, 4-färbiger Lichtfluter mit integrierter Musikansteuerung, inkl. Stativ, max. 3m	25,-
i-COLOR Controller, analog, direkte Farbanwahl, Colorfade, musikgetaktet, full-on, black-out, inkl. Kabel	5,-
LED-RAMPE, 4 Stk. LED-Strahler im Gehäuse, musikgetaktet, schöne Farben, minimaler Stromverbrauch	15,-

### Effektstrahler - musikgesteuert

FLOWER PROJEKTOR, Martin Ego 1, drehende und farbwechselnde Motive, 250W/24V	13,-
PPRISMEN FLOWER PROJEKTOR, div. färbige Motive bewegen sich musikgetaktet, 250W/24V	10,-
QUAD-GEM LED FLOWER Effekt, unzählige färbige Lichtstrahlen ergeben musikgetaktete Motive	12,-
WELLEN-PROJEKTOR, raumfüllend, blau/türkise Wellen, musikgetaktet, 800W/230V	15,-
WASSEREFFEKT PROJEKTOR, kontinuierlicher Farbwechsel oder statisch, Ambiente Licht, 250W/24V	10,-
SPIEGEL PROJEKTOR ‚Hexacon‘, dynamischer Effekt, 300W/230V	7,-
DOPPELFLOWER STRAHLER ‚Doppelderby‘, klassischer raumfüllender Discoeffekt, 2x300W/230V	9,-
SCANNER, div. Farben, spiegelabgelenkter Lichtkegel, keine Gobos, musikgetaktet, 1000W/230V	13,-
SPACEBEAM SET, 4 Stk. weiße Fächerstrahler je 300W, musikgetaktetes Programm	24,-

### Scanner, Projektor, Laser, DMX-ansteuerbar

SCANNER ‚Showtec Explorer‘, 250W/24V, 4 Stk., DMX oder Stand alone Betrieb	55,-
SCANNER ‚StageTec‘, 250W/24V, 4 Stk., inkl. analog EasyController und XLR-Verkabelung	60,-
SCANNER Futurlight DJ-Scan 250, DMX oder Stand alone Betrieb, MSD 250W	25,-
SPIEGELWALZEN SCANNER, Martin EFX-500, DMX oder Stand alone Betrieb, 24V/250W, 2Stk. im Case	50,-
SPIEGELWALZEN PROJEKTOR, Martin Robozap, 1200W HMI-Lichtbogen, DMX oder musikgesteuert	45,-
FARBWECHSELPROJEKTOR, DMX oder automatischer Farbwechsel, 250W/24V	10,-
LASER Involight NGL-120RGY, 120mV, 80mW rot, 40mW grün, gelb, Musik oder Automatik Programme	22,-
LED MOVING HEAD, Showtec Indigo 150, 20W HighPowerLED, Automatic-, Musik- oder DMX-Mode	22,-

### Spiegelkugel, Spot, UV-Licht, Stroboskop

SPIEGELKUGEL, 30cm mit Echtglas Facetten, inkl. Drehmotor und kleinem Tisch/Regal Stativ 50cm	6,-
SPIEGELKUGEL, 40cm mit Echtglas Facetten, inkl. Drehmotor u. Sicherungskette	10,-
STATIV mit Querträger, z.B für Montage von Spiegelkugel und Punktstrahlern, max. ausziehbar auf 3m	7,-
TRI-COLOR LED-PUNKTSTRAHLER, 3-färbige Hochleistungs-LED (10mm) mit Linse, musikgetaktet	7,-
LED-PUNKTSTRAHLER, weisse Hochleistungs-LED (10mm) mit 6° oder 12°Linse, inkl. Montageklammer	5,-
PAR 56, 200W/30V, Hochleistungspunktstrahler mit integriertem Trafo, auch mit Farbfilter nach Wahl	7,-
UV-FLUTER, maximale UV-Intensität durch Reflektor, 400W Lichtbogenlampe	12,-
UV-LEUCHTSTOFFBALKEN, 36W, 1,2m, mit Reflektor und Schalter	4,-
GIGA STROBOSKOP, dimmbar, steuerbar, 2500W, XOP1500 Blitzröhre	10,-

## Nebelmaschine, Hazer

PARTY NEBELMASCHINE, Antari, 700W, voller 1lt Tank, 80m <sup>3</sup> /min Ausstoß	11,-
DISCO NEBELMASCHINE, 1500W, 2lt Tank, 180m <sup>3</sup> /min Ausstoß, Funkfernbedienung, exkl. Fluid	18,-
STAGE HAZER, JEM/MARTIN, 1200W, feiner Dunst für ideale Sichtbarkeit der Lichtstrahlen, exkl. Fluid	30,-
JEM/MARTIN HAZE FLUID, geruchlos, absolute Profiqualität, pro Liter	5,-
SPEZIAL-NEBELFLÜSSIGKEIT, für geruchsarmen, lang anhaltenden Nebel, pro Liter	3,-

## Lichtsteuerung, Schaltpult

DIMMERPACK, DMX oder musikgetaktet, intergriertes Mikro, Haken, 4Kanal, max. 16A (3600W)	10,-
DIMMERPACK, 1-Kanal, DMX oder Handregler, max. 10A (2300W)	6,-
SHOWMASTER, Showtec 24Kanal DMX-Steuerpult im Filzcase, ideal für Dimmerpacks	13,-
SHOWTEC Lightdesk Pro, 2 Sektionen für Dimmerpacks und Moving Lights (z.B. für Martin EFX-500)	15,-
DMX-STEUERPULT, vorprogrammiert oder manueller Betrieb, 12 Kanäle, z.B. für Showtec Scanner	10,-
STROBOSKOP STEUERUNG, analog, musikgetaktet, div. Programme, 4-Kanal, Flash	6,-
LICHTSTEUERUNG LitePower, 4-Kanal, 4x1000W Schukostecker, einzeln dimm/steuerbar, music mode	10,-
LICHTSTEUERUNG Pulsar, 4-Kanal Laufflicht, Chaser, Musiksignal Eingang, 4x1000W, max.16A	9,-
SCHALTPULT für 12 Geräte, Ein/Aus/Flash/Invers, SoftTouch, max.3,6kW (16A)	5,-

## Stativ, Traversen

ALUTRAVERSE, ATC 4-Kant Fachwerksträger, sehr belastbar, 6m Länge (2x3m)	30,-
KURBELSTATIV, 3-Bein, 2-max.3,8m Höhe, max.100kg Tragkraft, inkl. Adapter für Trussing	10,-
KURBELSTATIV, 3-Bein, max.3,6m Höhe, 50kg Tragkraft, inkl. Querträger mit Montageschrauben	10,-
STATIV, 3-Bein, bis 2,3m Höhe, mit Schraubflansch für Geräte, Stahl, max. 20kg Tragkraft	5,-
STATIV, 3-Bein, mit TV-Zapfenaufnahme, ca. 3m, ideal z.B. für PAR64 auf Querträger	5,-
STATIV, bis 3,2m Höhe mit Querträger, Stahl, max. 30kg Tragkraft	6,-
SHOW Fachwerksbrücke auf 2 Stativen, 3m breit, 1,8-max.2,8m hoch, Stahl, max. 35kg Last	15,-
BOXENSTATIV, 3-Bein, Stahl 1,6m, max. 25kg Belastbarkeit	3,-
KURBELSTATIV für Boxen, 3-Bein, Stahl, max.2m, auch mit TV-Zapfenadapter, max. 50kg Last	7,-
MIKROFON STÄNDER, Galgen mit Clip, chrom oder schwarz	3,-
TISCHSTATIV, Bodenstativ kurz	2,-

## Kraftstrom, Kabel, Adapter, Verteiler, Steuerleitung

KRAFTSTROMVERTEILER 32A, 6x16A Automaten, 40A FI Schütz, Phasenkontrollämpchen	13,-
KRAFTSTROMADAPTER, 16A Stecker auf 32A Dose, 2m	2,-
STARKSTROMKABEL 32A, pro Meter	0,5
STARKSTROMKABEL 16A, pro Meter	0,3
KRAFTSTROMVERTEILER 16A, je 2 Schukostecker pro Phase, 5m Zuleitung	5,-
KRAFTSTROMKABELTROMMEL, 16A, 25m, 1xCEE16A + 2x Schukodosen an der Trommel	7,-
LAST-MULTICORE KABEL, 4 Kanäle mit 3er Schuko u. Kaltgerätestecker, 15m	5,-
STROMKABEL, 3-10m	1,-
KABELROLLE 25m/50m	2,-
STROMVERTEILERDOSEN, 3er, 4er, zT.mit Schalter, 1,5m	0,3
KLINKENSTECKER KABEL, 6,35mm, Steuerleitung für Strobe, 10m	2,-
XLR-KABEL, Steuerleitung für DMX-Geräte, oder Mikrofonkabel, pro Meter	0,1

## Bühnentechniker

TECHNIKER, Transport, Aufbau, Anschluß der Lichtenanlage (exkl. km-Geld), pro Stunde	25,-
DMX-PROGRAMMIERER, für aktive Lichtshow, pro Stunde	30,-
KILOMETERGELD, Klein-LKW, pro km	0,3